Laderaum 4 (Heck) | 400 Personen (125 bestuhlt)

Größter Raum an Bord mit Bühne und seitlichen Sitz- und/oder Stehmöglichkeiten. Bühnenmaße (cm): (Stehhöhe: 220-250, Tiefe: 240+180, Breite: 630)
Console: Behringer WING Compact & Stagebox MIDAS DL 32, Main PA by Powersoft, Top: 4x BS-Tek T0826 biamped (4x8" + 1x1,4"),
Sub-bass: 4x Apogee AE-15 (4x15") + Infra: 2x JBL TCB 4788A (2x18"), Stage Monitoring 6 ways with: 4x Nexo PS-15 + 2x Radian Micro Wedges 1152 = 15"/2"
Light console: ChamSys MagicQ MQ50 + ChamSys MagicQ Extra Wing Compact.

Verabeitung (Heck) | 150 Personen:

Die Verarbeitung über Laderaum 4 verfügt über eine große Luke, um den Veranstaltungsraum auf zwei Ebenen zu erweitern. Bei geöffneter Luke bietet ein Atrium einen Blick auf die Bühne unten. Es gibt 2 Bars, 6 feste Tische mit Sitzgelegenheiten sowie 5 Bildschirme, die Medieninhalte, z.B. das Geschehen auf der Bühne aus Laderaum 4 übertragen können.

Laderaum 1 (Vorschiff) | 200 Personen, (70 bestuhlt)

Mit 80 beweglichen Theatersitzen, einer kleinen Bühne und einer Bar, ist dieser Veranstaltungsraum multifunktional nutzbar: Clubbing, Ausstellungen, Vorführungen, Performances, Live-Musik mit einfachem Monitoring, Podiumsdiskussionen, Empfänge, Lesungen, usw.
Soundsystem: 3 Punkt-3 Wege (Apogee 3x3) und 1 Sub-Monoblock.

Die Stubnitz ist ein 80 Meter langes ehemaliges Kühl- und Transportschiff der DDR Hochseefischfangflotte aus dem Jahr 1964, das 1992 in eine unabhängige und bewegliche Kultur-Plattform umgewandelt wurde. Sie ist ein Zentrum für zeitgenössische Live-Musik, Clubkultur, Performances, Ausstellungen, Konferenzen und Events. Viele Konzerte und Performances wurden auf Audio und Video aufgezeichnet und in einem Medienarchiv aufbewahrt. In den Jahren 2013, 2017, 2018 und 2021 erhielt das Projekt den Bundespreis „Applaus“ für kulturell herausragendes Live-Musikprogramm. Sie ist ein seetüchtiges Industriedenkmal, Kultur.Raumschiff, lebendiges Museum, Kulturerbe und darüber hinaus ein schwimmendes Zuhause für unterschiedliche Genres und Szenen. Wir sind eine gemeinnützige Organisation, ein Team von Freiwilligen und engagierten Menschen, die sich dafür einsetzen, dass dieser Freiraum für Kultur und Kreativität existiert und für alle offen bleibt.